

# El origen de las Carpetas Verdes del Plan Agropecuario

Entrevista a Rodrigo von Oven

Ing. Agr. Mario Pauletti Dubosc  
Plan Agropecuario

Año a año el Plan Agropecuario presenta los resultados del Monitoreo de Empresas Ganaderas; los datos que nutren este programa provienen de las tradicionales Carpetas Verdes, por lo cual creímos oportuno hacer un poco de historia y contar como nace este método de registración económica predial. Para conocer más sobre las Carpetas Verdes, tradicionalmente denominadas así debido al color de sus tapas, conversamos con Rodrigo von Oven.

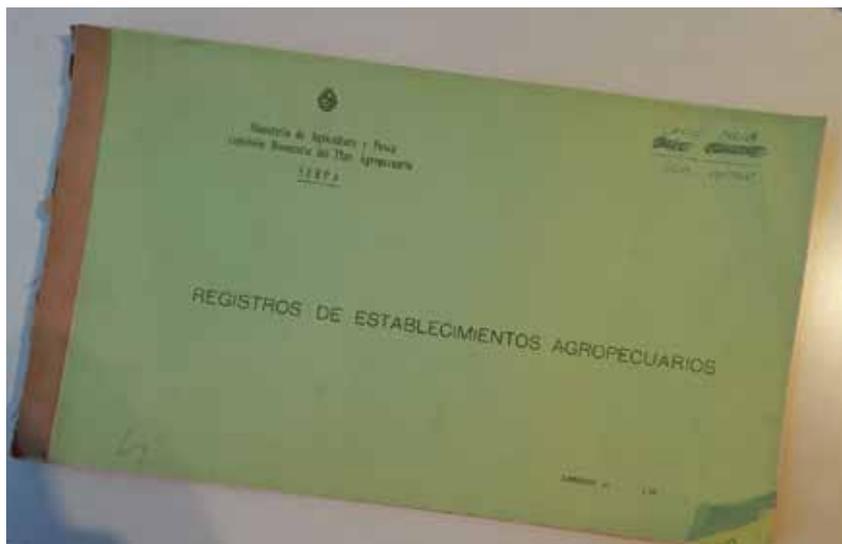


Foto: Plan Agropecuario

Rodrigo von Oven nació en Alemania y a los 10 años se trasladó a Argentina donde realizó primaria y secundaria; al terminar el bachillerato se fue a trabajar al campo hasta que tuvo una propuesta laboral en un establecimiento alemán, lo que le permitió aprender técnicas de mecanización agrícola y de tambo. Si bien la propuesta de trabajo era de un año, se quedó en Alemania hasta que en 1971 llegó a Uruguay. En Alemania estudió Agronomía en las Universidades de Kiel y Goettingen. Luego de obtener su título en Goettingen, realizó una Maestría en zootecnia y un Doctorado en economía agraria hasta 1971.

En la Comisión Honoraria del Plan Agropecuario (CHPA) trabajó desde 1971 a 1977, habiendo ingresado por invitación de Walter Arias a instancias del Presidente Benito Medero, para hacerse cargo del departamento de Economía.

## ¿Cómo surge la idea de llevar registros económicos productivos?

Muy fácil, por la presión del Banco Mundial, que quería tener elementos

de juicio sobre la rentabilidad de las inversiones financiadas que estaba realizando en el país.

## ¿Con qué equipo humano se contaba?

El equipo de campo constaba inicialmente con Roberto Sáez, Diego Noboa y Mac Herrera. Lo complementaban en Montevideo Lucia Frick y después de volver de maestrías, que realizaron en Europa, se integraron Eduardo Indarte, Diego Payssé y Carlos Pérez Arrarte. En el año 73 ingresaron como técnicos de campo Malele Etcheverry, Daniel de Brum y Heider de los Santos, que reemplazaron a los tres que se fueron. En 1976 ingresó Pancho Bonino. Nominalmente también lo integraron el Ing. Lacca y Luis Coirolo, anteriores integrantes del SERPA, pero ambos se retiraron del Plan en 1972.

## ¿Cómo se hacía el procesamiento de las Carpetas Verdes?

La primera idea fue de procesar las carpetas electrónicamente, pero desistimos de ello tras mejorar nuestro

conocimiento sobre los servicios de procesamiento disponibles en plaza, que eran virtualmente pre-diluvianos. Solamente existían en Montevideo dos computadoras de la serie IBM 340 y, a pesar de la buena disposición de los técnicos de esa empresa y del BROU para ayudarnos, vimos que los obstáculos de toda naturaleza eran poco menos que insuperables. Así que para el 72/73 nos decidimos por una estrategia dual: perfeccionamiento de una guía de procesamiento preparada por Lucia Frick y el procesamiento manual, utilizando la guía. También había que hacer una capacitación intensiva de los técnicos de campo para el cierre de las carpetas, tratando de que ingresaran los datos en la oficina central de la forma más perfecta posible. Vimos que esa tarea atrasaría mucho el trabajo de los técnicos de campo, por ello diseñamos una serie de pruebas de consistencia y capacitamos a dos estudiantes de San Carlos, el "Colorado" Bonilla y Carlos Díaz, en su aplicación. Estos dos muchachos trabajaron muy bien y en poco tiempo participaron de la mayoría de los trabajos, como dos técnicos más.

### **¿Era obligatorio llevar registros si se tomaba un crédito de la Comisión Honoraria del Plan Agropecuario?**

No, si bien era la primera idea tanto a nivel del Plan como del BIRF que se exigiera que los productores llevaran registros para aceptar la solicitud de crédito. Después de ver que el 90% de los productores ganaderos ni siquiera sabía cuántos animales tenían (no existía ni DICOSE ni trazabilidad) logró disuadir a las autoridades en favor de un enfoque que se concentraba en los que mayor capacidad e interés tenían de participar y a los que teníamos capacidad de asistir.

### **Era una novedoso ¿Cuántos productores llegaron a llevar las Carpetas Verdes? ¿Cuál era el "gancho" para llevar registros?**

Para el ejercicio 1972/73 llegamos a tener casi 300 carpetas procesables. "Gancho" prácticamente no había, a excepción de 30 balanzas hidráulicas que se distribuyeron entre productores que se disponían a llevar registros de potreros. El incentivo mayor era la devolución de los datos una vez procesados, y su análisis con el técnico del SERPA. Esto, a su vez, constituía el "talón de Aquiles" de las carpetas, al haber muchas carpetas por técnico de campo. Ello llevó también a atrasos considerables en la entrega. Nunca más llegamos a un número mayor.

### **¿Cómo se analizaban? ¿Se discutían?**

Se analizaban individualmente. Luego, los grupos CREA comenzaron con el análisis en grupo, lo que contribuyó a un mejor aprovechamiento.

### **¿Cómo valora el trabajo que realizó en Uruguay?**

Mi mayor satisfacción fue al visitar el Uruguay en el 2002, cuando encontré mucha gente que llevaba las Carpetas Verdes, e incluso varios hijos de productores que habían llevado carpetas, como asesores de grupos, que hacían llevar las carpetas a, prácticamente, todos los integrantes. Y eso que la Carpeta Verde, concebida para productores ganaderos y de muy limitada utilidad para otros sistemas, no fue prácticamente adecuada a otros sistemas de producción ni a los grandes cambios que sufrió el sector agropecuario en lo que va de este milenio.

### **¿Cuáles fueron las dificultades más grandes para llevar los registros?**

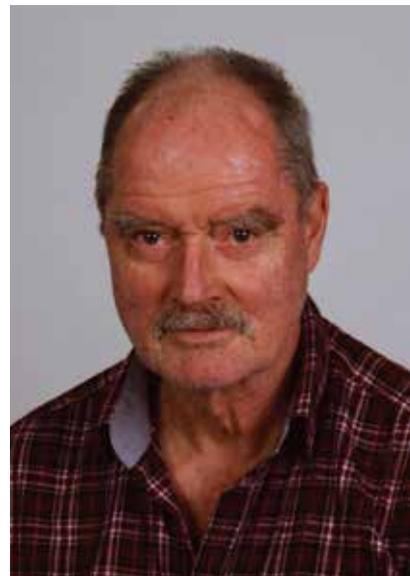


Foto: Plan Agropecuario

Las mayores dificultades radicarón en la falta de costumbre, tanto de productores como de técnicos, de manejar datos económicos. Esto, agravado por la desconfianza del uso que se pudiera dar a nivel de gobierno a esos datos y por el nivel de inflación, que dificultaba una clara división entre ganancias meramente especulativas y reales. Sé que varios técnicos del Plan llevaban religiosamente las carpetas, las procesaban ellos mismos ya en los meses de julio o agosto, es decir mucho antes que el SERPA, y las usaban para su trabajo en sus establecimientos y en el Plan, pero no las entregaban al Plan, básicamente por desconfianza. Lo curioso es que les daba como vergüenza admitirlo, y en un caso me entere recién en ocasión de mi visita de trabajo en el 2002, es decir tras casi 30 años.

Si bien las Carpetas Verdes nacieron hace más de 45 años, en otro tiempo y en otra institución como fue la Comisión Honoraria del Plan Agropecuario, que antecedió al Instituto Plan Agropecuario, este método de registración continuó siendo una herramienta más que necesaria para conocer la empresa ganadera y para que los productores tomen decisiones prediales con información cierta y confiable. ■