



expoprado2005



EXPOPRADO 2005

Reseña de las exposiciones de ARU

Entre las importantes realizaciones de la Junta Directiva de fines de siglo XIX se destaca la de organizar exposiciones pecuarias para impulsar y estimular el perfeccionamiento de los métodos de cría, adaptándolos a las metodologías más modernas y eficientes.

Fue entonces que bajo la presidencia de Don Domingo Ordoñana en el año 1883 se realizó la primera exposición de un predio de 18 de Julio y Magallanes.

La segunda muestra se realizó en 1885, en la estación tranviaria de la Unión y la tercera en el año 1895 en 18 de Julio entre Ejido y Santiago de Chile donde hoy se alza el Palacio Municipal.

Después de esta Exposición, hubo un largo paréntesis que obedeció a los tiempos difíciles que atravesaba el país en el plano político, a causa de las guerras civiles.

Las autoridades de ARU bregaban incansablemente por reanudar las exposiciones ganaderas en Montevideo.

Es entonces que el 1906 se abrió la muestra en el campo Eúskaro contando con el apoyo oficial y privado. La concurrencia de reproductores fue elevada y la tarea de calificación estuvo a cargo de jurados argentinos. La concurrencia de público alcanzó las 6.000 personas, de las cuales

unas 2.700 llegaron de diversos puntos del país.

El acontecimiento se reeditó en los años 1907, 1908 y 1909 y en ese trienio cobraron creciente lucimiento los campeonatos de ganadería que había creado el Congreso Rural de 1902 también éste promovido por la ARU.

El éxito logrado en estas exposiciones impulsó a las autoridades de ARU a buscar un lugar que permitiera continuar con la idea de la exposición anual. Es así que en 1909 se comienza el acondicionamiento del actual predio para realizar las “exposiciones ferias ganaderas” en Montevideo.

En 1910 y 1911 se continuaban las obras y las exposiciones se realizaron en Salto y Paysandú, respectivamente.

Fue entonces que en enero de 1913 la Junta Directiva de ARU habiendo culminado la realiza-

ción de los tres galpones (hoy declarados Monumento Histórico) resolvió la realización de la exposición en el mes de agosto, fijando la apertura para el día 25.

Ya en aquel momento la muestra de maquinaria agrícola tenía considerable magnitud y también importante la presencia de animales con más de 800 participantes.

Desde 1913, sin interrupciones, se realizan en el predio del Prado las exposiciones organizadas por ARU.

Con el transcurso de los años la Exposición del Prado afianzó su trascendencia y prestigio. Las instalaciones se ampliaron y adecuaron a las exigencias que iban presentándose en la medida en que el país todo experimentaba crecientes transformaciones.

Hoy en día es el acontecimiento más importante que realiza el país y que concita la aten-



ción del numeroso público que lo visita.

La Exposición del Prado por su trayectoria, por su capacidad de superación y por el interés que despierta en los distintos sectores ha logrado un nivel que le permite estar entre las principales exposiciones internacionales de la región, así como ser incluida en calendarios mundiales de Ferias y Exposiciones.

Se trata de continuar la obra que comenzaron nuestros antecesores, mejorando cada año, dándole un crecimiento incesante, espontáneo, acompañando al país y aprovechando todas las posibilidades de nuestro tiempo.

Gran incidencia en este crecimiento han tenido las comunicaciones y quienes trabajan en ellas.

Otra de las características actuales es el interés nacional y turístico permanente que ha declarado el gobierno en señal de reconocimiento y valoración a nuestro trabajo.

El Prado es también una instancia de intercambio e información para técnicos y profesionales, en las charlas y conferencias que se realizan anualmente con la participación de invitados de otros países y técnicos uruguayos.

